

« L'industrie en mille points » : une exposition entre art et paysages industriels

Genève, le 7 mai 2026

Quartier Libre SIG présente « L'industrie en mille points » du 20 mai au 31 juillet 2026 au pont de la Machine. Cette exposition consacrée au peintre genevois Gérald Grosjean propose un regard singulier sur les paysages industriels et ferroviaires, à travers ses toiles et ses maquettes. Elle met en lumière la dimension esthétique des infrastructures – gares, ponts, barrages, usines et viaducs – qui façonnent les paysages industriels français et genevois.

Organisée par SIG, cette exposition invite le public à découvrir l'œuvre peinte et tridimensionnelle de Gérald Grosjean. Dominé par un intérêt pour le patrimoine industriel, cet artiste genevois consacre son art à la représentation de bâtiments et de constructions industriels. Par son approche picturale, il révèle de façon poétique la richesse graphique d'un univers industriel souvent perçu uniquement à travers sa fonction technique et productive.

Né à Genève en 1942, Gérald Grosjean pratique la peinture depuis l'adolescence. Encouragé par son professeur de dessin au Collège de Genève, il poursuit cette activité artistique tout au long de sa vie parallèlement à sa profession de libraire.

L'univers des trains et des gares occupe une place centrale dans son imaginaire. Durant son enfance, il observe régulièrement l'activité ferroviaire autour de la gare de Cornavin. Les locomotives, les rails et les dépôts deviennent progressivement des sources d'inspiration majeures pour son travail artistique. Au fil du temps, son regard s'élargit à l'ensemble des paysages industriels : viaducs, usines, ponts et barrages apparaissent dans ses tableaux comme autant de témoins de l'histoire industrielle.

Pour représenter ces paysages, l'artiste adopte progressivement une technique inspirée du pointillisme. Ses œuvres sont composées d'une multitude de petites touches de couleur appliquées patiemment sur la toile. Il s'appuie sur des photographies prises lors de ses voyages, qu'il retravaille avant de les transposer en peinture. Les formes et les perspectives industrielles se construisent progressivement, point par point, dans un travail précis et méditatif. Cette technique donne aux œuvres une multitude de couleurs et de la profondeur.

L'exposition « L'industrie en mille points » réunit vingt-sept tableaux consacrés à différents paysages industriels et ferroviaires, tels que le barrage de Chancy-Pougny, la gare d'Annemasse et le Fort l'Écluse, ainsi que trois maquettes réalisées par l'artiste. Ces maquettes en 3D de gare, entrepôts et cimenterie complètent la démarche picturale de Gérald Grosjean en donnant une dimension spatiale à son univers artistique. Créées à partir de matériaux de récupération, elles sont, contrairement aux peintures, des lieux imaginaires inspirés du monde ferroviaire et industriel.

À travers ses œuvres, l'artiste cherche à préserver la mémoire des paysages industriels et met en lumière leur dimension esthétique. C'est tout naturellement que cette exposition est présentée aujourd'hui dans ce bâtiment historique du

pont de la Machine où se mêle l'industrie et la culture. Des visites guidées sont proposées sur inscription.

Informations pratiques :

Quartier Libre SIG, Pont de la Machine 1, 1204 Genève

Entrée libre du lundi au dimanche de 11h à 17h

www.sig-quartierlibre.ch

Visuels à télécharger : [http://media.sig-](http://media.sig-ge.ch/documents/cp/20260507_expo_gerald_grosjean.zip)

[ge.ch/documents/cp/20260507_expo_gerald_grosjean.zip](http://media.sig-ge.ch/documents/cp/20260507_expo_gerald_grosjean.zip)

CONTACT MÉDIAS

- Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques
stephanie.grandis@sig-ge.ch / +41 79 548 94 71

EN SAVOIR PLUS

Gérald Grosjean

Né en 1942, Gérald Grosjean habite et travaille à Genève et en Dordogne. Il pratique la peinture en autodidacte dès l'adolescence en parallèle à ses expériences professionnelles dans le domaine du livre et de la photographie. Plusieurs expositions jalonnent son parcours dans des galeries genevoises de 1970 à 2000, puis en 2010 et 2011 lors d'expositions collectives de la SBAA.

Quartier Libre SIG

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitantes et habitants en participant à l'animation de la cité.

Médiation

Des animations (visites et ateliers) sont prévues lors de la Nuit des Musées de Genève, le 30 mai 2026.

www.sig-quartierlibre.ch