

« Libre comme le Rhône de Robert Hainard »

Genève, le 11 décembre 2025

Quartier Libre SIG présente « Libre comme le Rhône de Robert Hainard » du 15 décembre 2025 au 29 mars 2026 au pont de la Machine. Cette exposition aborde le lien entre la nature et l'énergie, avec le Rhône genevois comme fil conducteur. Elle invite le public à remonter le temps au bord du fleuve, des derniers paysages sauvages d'avant les grands aménagements du Rhône aux décisions énergétiques majeures prises au cours du XX^e siècle. Elle montre comment, sur un territoire cantonal restreint, se sont entremêlés besoins en électricité, transformations du paysage et émergence d'une conscience environnementale.

Organisée par SIG, en partenariat avec la Fondation Hainard et sous le commissariat de Nicolas Crispini, cette exposition présente un récit fluvial entrelacé d'art, à travers les œuvres de Robert Hainard, et d'histoires sur le Rhône genevois. Elle mêle sur près de cent ans l'augmentation des besoins en énergie à Genève et le désir de protection de la nature sur un petit territoire cantonal. Elle rappelle que Genève s'est engagée tôt à concilier ces deux éléments. « Libre comme le Rhône » met également en lumière le genevois Robert Hainard, philosophe et précurseur de la pensée écologique.

Jusqu'en 1937, le Rhône genevois suit le tracé façonné il y a quelque vingt-cinq mille ans lors de la dernière glaciation. Ce petit territoire du bassin genevois est très sauvage. Pour répondre à la demande croissante en énergie de la population, le barrage hydroélectrique de Verbois est inauguré en 1944. Plus de vingt ans après, le site est à nouveau au centre des débats avec un projet de centrale nucléaire, finalement abandonné face à une forte mobilisation à la fin des années 1980. La création de l'étang « Robert Hainard » et la renaturation des Teppes de Verbois en 2000 dans le même lieu marquent une nouvelle étape dans la manière d'envisager la relation entre aménagements énergétiques et préservation de la nature.

Écologiste et naturaliste, Robert Hainard consacre une part importante de son œuvre aux paysages et à la faune de ce petit territoire au bord du fleuve genevois. Il observe notamment les dernières loutres du Rhône, après de nombreuses nuits d'affût au Moulin-de-Vert et crée des images de ce lieu avant tout aménagement sur le Rhône. Ces œuvres aujourd'hui exposées à Quartier Libre SIG constituent un témoignage visuel du fleuve encore largement sauvage.

L'exposition est divisée en plusieurs chapitres : des scènes de nuits en hiver le long du Rhône, le fleuve et la faune qui y vit - la construction du barrage de Verbois et les enjeux liés à la production d'énergie - l'opposition au projet « Verbois nucléaire » - la renaturation des Teppes de Verbois et l'observation récente d'une loutre au bord du Rhône - et de nombreuses œuvres sur le vallon de l'Allondon, réserve naturelle, et le cours d'eau, le Nant des Crues. L'ensemble des œuvres de « Nuits d'hiver au bord du Rhône », n'ayant plus jamais été exposé depuis 1952, est également présenté dans cette exposition.

A travers les œuvres originales de Robert Hainard, de photographies historiques du Rhône, de films et de documents divers sur Verbois, le public découvre les différents états du Rhône genevois, sa faune et sa flore. L'exposition met en

lumière un artiste genevois engagé très tôt pour la protection de la nature, le respect de la faune et la limitation de l'emprise humaine sur l'environnement.

C'est tout naturellement que cette exposition est présentée aujourd'hui dans ce bâtiment emblématique au pont de la Machine où se mêle le Rhône, l'énergie et la culture. Cette exposition, ouverte à un large public dès le 15 décembre, sera inaugurée le 20 janvier 2026 à 18h00. Des visites guidées sont proposées sur inscription.

Informations pratiques : Quartier Libre SIG, Pont de la Machine 1, 1204 Genève, entrée libre du lundi au dimanche de 11h à 17h (sauf le 25 décembre 2025 et le 1^{er} janvier 2026) www.sig-quartierlibre.ch

Photographies à télécharger : https://media.sig-ge.ch/documents/cp/20251211_expo_rhone_robert_hainard.zip

CONTACT MÉDIAS

- Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques
stephanie.grandis@sig-ge.ch / +41 79 548 94 71

EN SAVOIR PLUS

Robert Hainard

Robert Hainard, né en 1906 à Genève et décédé en 1999, est un artiste et naturaliste suisse du XX^e siècle. Sculpteur, graveur sur bois, peintre et dessinateur.

Fils des peintres genevois Eugénie Bécharde et Philippe Hainard, il marie l'artiste Germaine Hainard-Roten. Robert Hainard a consacré sa vie à défendre par sa pensée la nature et à partager ses observations sur la richesse inépuisable du monde naturel.
<https://hainard.ch/>

La Fondation Hainard

La Fondation Hainard, créée en 1998, se trouve dans l'ancienne maison-atelier de Germaine et Robert Hainard dans le village de Bernex à Genève. La mission de la Fondation est de conserver, diffuser et rendre accessible au public l'œuvre et les idées des différents artistes de la famille Hainard. De promouvoir et de sauvegarder le patrimoine culturel et naturel ayant un lien avec l'œuvre et la philosophie des artistes de la famille Hainard.

<https://hainard.ch/>

Nicolas Crispini, commissaire de l'exposition

Photographe plasticien et commissaire d'expositions pour diverses institutions, Nicolas Crispini est né à Genève en 1961. Après avoir été photographe documentaire, il se consacre depuis une quinzaine d'années à son travail artistique qui a pour base un engagement sur des enjeux majeurs de notre société, l'humain et l'environnement, ainsi que sur les thèmes de la temporalité et de la perception du réel. Il est membre du conseil de la Fondation Hainard.

<http://n-crispini.com/>

Quartier Libre SIG

Situé sur le pont de la Machine, Quartier Libre SIG est un espace de médiation culturelle et pédagogique fondé par SIG. Les expositions présentées répondent à ses engagements pour la valorisation du patrimoine, l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société. A travers cet espace, SIG exprime sa mission de service public et sa proximité avec les habitantes et habitants en participant à l'animation de la cité.

Animations

Des visites guidées sont proposées pour les groupes sur inscription durant l'exposition.
www.sig-quartierlibre.ch